



COLEGIO LA FUENTE

Los Ángeles

*"Autenticidad, conocimiento y liderazgo"*



# ***PLAN LECTOR AÑO ESCOLAR 2026***

## **DATOS COLEGIO:**

**Directora:** Sra. Jeannette Garrido González

**Jefe Unidad Técnico-Pedagógica:** Sra. Pamela Pasmño Tenhamm

**Coordinador CRA:** Sra. Pamela Pasmño Tenhamm

**Encargada CRA:** Sra. Cecilia Cabrera

**Dirección:** Camino a Cerro Colorado Km 0,5 Los Ángeles



## **OBJETIVO GENERAL**

El Plan Lector del Colegio La Fuente tiene como propósito fomentar el gusto y el hábito por la lectura, fortaleciendo progresivamente la habilidad lectora, la comprensión lectora, el pensamiento crítico y las habilidades comunicativas de los estudiantes en todos los niveles educativos. Asimismo, busca garantizar el acceso equitativo a textos pertinentes a la edad, intereses y nivel de desarrollo de los estudiantes, promoviendo la lectura autónoma, reflexiva y significativa como una práctica cultural y social, que contribuya al desarrollo integral, académico y personal de niños, niñas y jóvenes, en coherencia con el Proyecto Educativo Institucional.

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

1. Fomentar y fortalecer el hábito y el gusto por la lectura en los estudiantes, reconociéndola como un derecho fundamental y una herramienta clave para el aprendizaje permanente.
2. Desarrollar la comprensión lectora en todos los niveles y áreas del currículo, mediante el trabajo sistemático con diversos tipos de textos, favoreciendo la interpretación, el análisis y la reflexión.
3. Potenciar el pensamiento crítico, reflexivo y creativo a través de la lectura, promoviendo la capacidad de argumentar, emitir juicios fundamentados y construir conocimiento.
4. Fortalecer las habilidades comunicativas orales y escritas de los estudiantes, favoreciendo la expresión clara, coherente y creativa de ideas a partir de estrategias pedagógicas del Plan Lector.
5. Garantizar el acceso libre, diverso y equitativo a la lectura, proporcionando recursos y herramientas que faciliten el contacto permanente con textos en distintos formatos y soportes.
6. Vincular activamente a las familias en el proceso lector, reconociéndolas como agentes fundamentales y mediadores de la lectura en el desarrollo lector de niños, niñas y jóvenes.



7. Desarrollar competencias personales y sociales que permitan a los estudiantes desenvolverse en la vida en comunidad, valorando la lectura como una práctica social y cultural significativa.
8. Implementar estrategias lectoras transversales desde todas las áreas del currículo, que fortalezcan las habilidades de lectura, escritura y comunicación oral en los distintos niveles educativos.
9. Promover la lectura autónoma e independiente, a través de actividades diversificadas, motivadoras y acordes a la edad, intereses y contextos de los estudiantes.

#### **CRITERIOS PARA ELABORACIÓN DEL PLAN LECTOR**

1. Alineación con el Plan Nacional de Lectura.
2. Alineación con Proyecto Educativo Institucional.
3. Concordancia de las lecturas con los OA del nivel en que se proponen.
4. Adecuación de las lecturas al desarrollo cognitivo, social, emocional y cultural de los estudiantes.
5. Disponibilidad en librerías, formato digital y CRA.
6. Selección y utilización, en cada nivel, de textos narrativos, dramáticos, líricos y texto no literario, con la intervención de todas las áreas de aprendizaje.
7. Equilibrio en la selección de literatura clásica, literatura infanto-juvenil y literatura best-seller.



## **FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES**

### **Coordinador CRA**

1. Evaluación interna del Plan lector.
2. Aprobación y supervisión de los distintos aspectos del Plan Lector.
3. Gestionar los recursos para la adecuada implementación del Plan Lector.

### **Encargado CRA**

1. Organizar la documentación y los recursos disponibles.
2. Gestionar el funcionamiento de la biblioteca y facilitar su uso mediante un horario compatible con las actividades curriculares y extracurriculares, referentes al Plan Lector
3. Apoyar la implementación de acciones por parte de los docentes
4. Planificar acciones de dinamización bibliotecaria entre comunidad educativa, estudiantes, padres, madres y apoderados
5. Promover actividades entre los distintos ciclos y etapas que impliquen a toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
6. Fomentar en las familias la lectura y la búsqueda de información en distintos soportes, medios o fuentes.

### **Docentes de lenguaje**

1. Colaborar en la elaboración del diseño, seguimiento y evaluación del Plan Lector.
2. Colaborar con propuesta títulos lectura por área Plan Lector.
3. Colaborar en la valoración de la lectura en todos los niveles, incorporándola en los distintos tipos de contenido y formatos de texto.
4. Dedicar tiempo y actividades concretas y específicas centradas en la lectura de forma global, como forma de promover el hábito lector desde todas las áreas.
5. Asistir a representaciones teatrales de alguna obra o cuento encaminado a conocer otras formas de transmitir el placer por la lectura.
6. Aplicar distintas estrategias previas, durante y después de la lectura.
7. Fomentar el gusto y disfrute por la lectura y la escritura y estimular así la imaginación y la creatividad del estudiante.
8. Potenciar el uso de CRA como sala de clases



## **ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LOS PROPÓSITOS DEL PLAN LECTOR**

### **1. Sensibilización y movilización social por la lectura**

Esta estrategia busca posicionar la lectura como una práctica cultural, social y cotidiana dentro del establecimiento, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la participación activa de estudiantes, familias y funcionarios.

a) Impulsar la implementación, fortalecimiento y actualización permanente de la Biblioteca CRA, ampliando y diversificando el material bibliográfico en distintos formatos (impreso y digital).

b) Utilizar los canales oficiales de comunicación del establecimiento (página web, redes sociales, circulares, murales, radio escolar y plataforma institucional) para difundir actividades lectoras, recomendaciones de libros y experiencias significativas de lectura.

c) Implementar una biblioteca itinerante o “maleta viajera”, que permita el acceso de las familias a material lector, promoviendo la lectura compartida en el hogar como una experiencia afectiva y formativa.

d) Celebrar institucionalmente el Día del Libro y el Mes del Libro, mediante actividades participativas como intervenciones lectoras, disfraces literarios, encuentros con autores, ferias del libro y lecturas públicas.

e) Fomentar la lectura entre pares a través de la actividad “Compartimos una lectura”, donde los estudiantes recomiendan textos breves a sus compañeros, asumiendo el compromiso de leerlos y presentar reseñas, dibujos o comentarios reflexivos, fortaleciendo la responsabilidad lectora y la socialización del libro.

f) Implementar y fortalecer la radio escolar, como espacio de lectura en voz alta, recomendaciones literarias, microcuentos, poemas y mensajes entre compañeros, promoviendo la expresión oral, la buena dicción y el gusto por la palabra hablada.

### **2. Promover la lectura recreativa y de disfrute en el colegio**

Esta estrategia busca fortalecer el gusto por la lectura, entendida como una experiencia placentera, voluntaria y significativa, favoreciendo la autonomía lectora.

a) Promover prácticas lectoras frecuentes en la sala de clases, tales como:



- Lectura silenciosa guiada y compartida vinculada a los contenidos de las asignaturas.
- Lectura silenciosa libre al término de evaluaciones u otras instancias de trabajo académico.
- Lecturas compartidas, dramatizadas o en voz alta.
- Juegos lectores (adivinanzas, trabalenguas, juegos de palabras, rimas, desafíos léxicos).

b) Implementar la Hora del Cuentacuentos, especialmente en educación parvularia y primer ciclo, como espacio de acercamiento afectivo a la lectura.

c) Organizar actividades como Expo Libros, ferias literarias, booktubers escolares o clubes de lectura, que permitan a los estudiantes compartir y recomendar lecturas desde sus propios intereses.

d) Desarrollar concursos literarios (cuentos, poesía, microrelatos, cómics, reseñas), incentivando la creatividad, la escritura y la valoración de la producción literaria estudiantil.

### 3. Fortalecimiento de las capacidades comunicativas y de comprensión lectora

Esta estrategia se orienta al desarrollo progresivo de habilidades lectoras, comunicativas y cognitivas desde todas las áreas del currículo.

Acciones:

a) Desarrollar sistemáticamente las habilidades de comprensión lectora:

- Localizar información: subrayado, numeración de párrafos y estrofas, identificación de ideas explícitas.
- Interpretar información: inferencias, comprensión de vocabulario en contexto, identificación de ideas principales y secundarias, paráfrasis.
- Reflexionar y valorar: opinión crítica, argumentación oral y escrita, valoración del contenido y la forma del texto.

b) Promover la comprensión de textos mediante:

- Lectura para aprender, utilizando textos propios de las distintas asignaturas.
- Lectura para ampliar contenidos, a través de noticias de actualidad, artículos informativos, textos científicos y divulgativos relacionados con los temas trabajados.



c) Fomentar el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas, como la planificación, monitoreo y evaluación de la comprensión lectora, promoviendo lectores autónomos y conscientes de su proceso.

#### 4. Evaluación progresiva de la lectura

La evaluación se concibe como un proceso continuo, orientado a la mejora de los aprendizajes y a la toma de decisiones pedagógicas informadas.

a) Establecer metas lectoras claras y progresivas, informando periódicamente a estudiantes y familias sobre avances y desafíos.

b) Recopilar información relevante a través de evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas durante el año escolar.

c) Analizar los resultados obtenidos, identificando avances, fortalezas y aspectos a mejorar en el proceso lector.

d) Tomar decisiones pedagógicas e institucionales orientadas a la mejora continua y a la atención de la diversidad.

e) Monitorear y evaluar el impacto de las acciones implementadas en el Plan Lector, ajustando estrategias según las necesidades detectadas.



## **METODOLOGÍA DE TRABAJO LECTURAS COMPLEMENTARIAS**

La metodología del Plan Lector se basa en la lectura domiciliaria mensual, con un mínimo de cinco libros anuales, promoviendo la lectura autónoma, reflexiva y placentera, complementada con instancias de acompañamiento, mediación y evaluación en el aula.

Lineamientos metodológicos:

1. Selección de textos atractivos y pertinentes para cada nivel, alineados con las orientaciones del MINEDUC y los objetivos de aprendizaje.
2. Inclusión de obras de distintos géneros literarios (narrativos, dramáticos, líricos y no literarios), asegurando diversidad temática y cultural.
3. Disponibilidad de ejemplares por título en Biblioteca CRA, los cuales podrán ser solicitados por estudiantes y apoderados.
4. Acceso complementario a los textos a través de la Biblioteca Digital.
5. Plazos de lectura definidos:
  - 14 días corridos: 1° a 6° básico
  - 7 días corridos: 7° básico a 4° medio
6. Presentación motivacional del texto al inicio del mes por parte del docente, quien deberá conocer previamente la obra.
7. Acompañamiento permanente durante el mes mediante conversaciones lectoras, aclaración de vocabulario, análisis de personajes, ambientes y vínculos con contenidos curriculares.
8. Diálogo constante con los estudiantes sobre su proceso lector, formulando preguntas que fomenten la reflexión, la anticipación y el interés por continuar leyendo.
9. Evaluación diversificada del texto leído, considerando estrategias como:
  - Plenarios y conversatorios, previos a la evaluación final
  - Producciones creativas y escritas a partir de lo leído (afiches, posters literarios, atrapasueños literarios, trioramas)
  - Exposiciones orales y booktubers
  - Fichas y controles de lectura
  - Estrategias de lectura crítica y argumentación



10. Incorporación de lecturas en inglés, desarrollando comprensión lectora y producción oral y escrita.
11. Para mejorar la lectura sistemática de parte de los estudiantes, se definirá objetivos semanales de lectura visibles en plataforma institucional y murales de aula, fomentando la lectura sistemática y el análisis colectivo.
12. En noviembre, opción de lectura libre con énfasis en análisis y crítica literaria (enseñanza media).
13. En primer y segundo ciclo, elección de lecturas favoritas para promover la recomendación entre pares.
14. Sistema de evaluación consensuado con UTP, priorizando procesos de análisis, interés y comprensión lectora.
15. Desarrollo de clases de valoración de la lectura en segundo ciclo, dentro del horario de comprensión lectora.
16. Registro sistemático de préstamos y disponibilidad de textos en Biblioteca CRA, con apoyo de comités de estudiantes por curso.



## **ACCIONES A IMPLEMENTAR**

Durante el año en curso, se llevarán a cabo diversas acciones para trabajar en los distintos niveles educativos.

### **Primer ciclo**

1. Se desarrollará la lectura semana a semana, indicando páginas de avance para retroalimentación. Estas páginas se publicarán como objetivos en portada de plataforma institucional y/o ficheros en cada sala.
2. Trabajo en clases de lenguaje de forma semanal, orientado a la valoración y análisis de la lectura.
3. Se llevarán a cabo actividades lúdicas que fomenten, también, la creatividad y trabajos prácticos vinculados a la lectura del mes. El proceso del trabajo será un indicador importante para visualizar el producto final de la actividad.
4. Seguimiento de préstamo y devolución de libros, los alumnos encargados de biblioteca, informará en clases la información de los préstamos y disponibilidad de copias de la obra mensual trabajada.
5. En reuniones de apoderados, se informará oportunamente sobre el plan lector mensual y anual. Así el soporte para el análisis de la obra se verá más fortalecido y se apostará por la triangulación de apoyo docente, estudiante y familia.
6. Para todas las clases que amerite el análisis y valoración de la lectura, se informará oportunamente la petición de que cada estudiante se presente con el texto en formato físico. En caso de ser textos digitales, se gestionará el uso de tablet del establecimiento para potenciar la actividad. Quedará estrictamente prohibido utilizar el celular como medio de verificación y apoyo para la lectura en clases.

### **Segundo ciclo**

1. Se desarrollará la lectura semana a semana, indicando páginas de avance para retroalimentación. Estas páginas se publicarán como objetivos en portada de plataforma institucional y/o ficheros en cada sala.
2. Durante el trabajo en clases de comprensión lectora de forma semanal, se asignarán dos calificaciones que tributarán a la asignatura de lenguaje de acuerdo al curso específico.



3. Dentro del periodo de segundo ciclo, se llevarán a cabo actividades más lúdicas que tengan el foco en la creación de productos equivalentes al 40% de la calificación final y la incorporando de fichas de escritura y argumentación que serán equivalentes al 60% de la calificación final.
4. Seguimiento de préstamo y devolución de libros, los alumnos encargados de biblioteca, informará en clases la información de los préstamos y disponibilidad de copias de la obra mensual trabajada.
5. En reuniones de apoderados, se informará oportunamente sobre el plan lector mensual y anual. Así el soporte para el análisis de la obra se verá más fortalecido y se apostará por la triangulación de apoyo docente, estudiante y familia.
6. Para todas las clases que amerite el análisis y valoración de la lectura, se informará oportunamente la petición de que cada estudiante se presente con el texto en formato físico. En caso de ser textos digitales, se gestionará el uso de tablet del establecimiento para potenciar la actividad. Quedará estrictamente prohibido utilizar el celular como medio de verificación y apoyo para la lectura en clases.
7. Para la motivación de la lectura, se generarán cápsulas de video con la presentación de las lecturas del mes de los distintos niveles y cursos.

### **Enseñanza media**

1. Se desarrollará la lectura semana a semana, indicando páginas de avance para retroalimentación. Estas páginas se publicarán como objetivos en portada de plataforma institucional y/o ficheros en cada sala.
2. Durante el trabajo en clases de lenguaje de forma semanal, se asignarán dos calificaciones
3. Dentro del periodo académico, la distribución de las evaluaciones consistirá en dos evaluaciones escritas y dos evaluaciones prácticas por semestre, quedando sujeto a modificación en calendario académico.
4. Seguimiento de préstamo y devolución de libros, los alumnos encargados de biblioteca, informará en clases la información de los préstamos y disponibilidad de copias de la obra mensual trabajada.
5. En reuniones de apoderados, se informará oportunamente sobre el plan lector mensual y anual. Así el soporte para el análisis de la obra se verá más fortalecido y se apostará por la triangulación de apoyo docente, estudiante y familia.



6. Para todas las clases que amerite el análisis y valoración de la lectura, se informará oportunamente la petición de que cada estudiante se presente con el texto en formato físico. En caso de ser textos digitales, se gestionará el uso de tablet del establecimiento para potenciar la actividad. Quedará estrictamente prohibido utilizar el celular como medio de verificación y apoyo para la lectura en clases.
7. Para la motivación de la lectura, se generarán cápsulas de video con la presentación de las lecturas del mes de los distintos niveles y cursos.

### **En biblioteca**

1. Se conformarán responsables de biblioteca por curso, quienes serán identificados con una chapita distintiva por parte de BiblioCRA.
2. Se confeccionará un calendario de uso de BiblioCRA en drive, para el registro de disponibilidad horaria para los docentes que deseen hacer uso de este espacio como recurso de aprendizaje.
3. Durante el mes en curso, se gestionará al menos una clase de lenguaje en biblioteca según nivel educativo.
4. Todas las exposiciones orales del área de lenguaje y otras se deberán realizar en biblioteca, otorgándole la consideración que se merece y la pulcritud de la actividad. Ajustado a reglamento, se solicitará a los estudiantes uniforme formal.
5. Durante el periodo académico, se llevará a cabo la "Animación lectora" quincenal, a cargo de encargada de BiblioCRA, en conjunto con docentes del área, estudiantes y personal responsable.

**LISTADO LECTURAS COMPLEMENTARIAS**

Para cada curso se establece un listado definido de libros de lectura obligatoria, distribuidos entre el primer y segundo semestre. No obstante, en el último mes de lecturas domiciliarias se contempla una modalidad de elección libre guiada. En esta instancia, se propone un listado de cinco títulos para 3° a 5° básico, siete títulos para 6° a 8° básico y diez títulos para I° a III° medio, desde el cual cada estudiante deberá seleccionar un solo libro para su lectura correspondiente al mes de noviembre.

En el caso de IV° medio, se sugiere un listado de siete títulos para su elección durante el mes de octubre.

**LECTURAS COMPLEMENTARIAS ENSEÑANZA BÁSICA 2026****Primero básico**

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Abril	Prudencia	Prieto Verónica/ Santillana
Junio	¡No funciona la Tele!	Glenn Mc Coy / Alfaguara
Agosto	La polilla del baúl	Mario Carvajal/ Alfaguara
Septiembre	La Cuncuna Filomena	Gisela Hertling/Barco de vapor
Octubre	La luna tiene ojos negros	Ana María Güiraldes/ Zig -Zag

**Segundo básico**

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Abril	¡Ay cuánto me quiero!	Mauricio Paredes/ Alfaguara
Junio	La Porota	Hernán del Solar / Zig- Zag
Agosto	De cómo decidí convertirme en hermano mayor	Dimiter Inkiow/ Norma
Septiembre	La historia de Manú	Ana María del Río/ Zig- Zag
Octubre	Un esqueleto en vacaciones	Ana María del Río/ Zig- Zag

**Tercero básico**

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Abril	Historia de Ninguno	Pilar Mateos / SM
Junio	Abuelita Opalina	María Puncel /SM
Agosto	Aventuras de una gotita de agua	Elisa de Paut / Donoso
Octubre	El lugar más bonito del mundo	Ann Camerton / Alfaguara
Noviembre	Elección de libro para la edad	

**Lecturas sugeridas para elección mes de noviembre**

Nombre del libro	Autor	Descripción
¿Seguiremos siendo amigos?	Paula Danziger	Obra infantil sobre la perspectiva de la identidad, la pérdida, el cambio. Temas: la superación, el cambio, la amistad, la pérdida, la soledad.
¡Hay que salvar a sole!	Angélica Dossetti	Novela infanto-juvenil que explora la permanencia en un país desconocido. Temas: la conservación ambiental, la valentía, la adaptación.
Gran lobo salvaje	René Escudíé	Obra de aventuras personificando a un personaje animal que decide buscar su propio rumbo. Temas: el abandono, el encuentro, la búsqueda, el descubrimiento.
Papelucho	Marcela Paz	Obra narrada por medio de un diario de vida de un niño de 8-9 años donde retrata sus aventuras. Temas: experiencias cotidianas, el ingenio, la familia, la forma en que los niños entienden el mundo.
Papelucho y el marciano	Marcela Paz	Narra la historia de Papelucho y su accidental encuentro con un marciano. Temas: la misión, la amistad y los problemas, el encuentro, el refugio.

**Cuarto Básico**

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Abril	Ámbar en cuarto y sin su amigo	Paula Danzinger/ Alfaguara
Junio	Las palabras mágicas	Alfredo Gómez / SM
Agosto	Mac, el microbio desconocido	Hernán del Solar/ Zig -Zag
Octubre	Los derechos de los animales	Héctor Hidalgo/El barco de vapor
Noviembre	Elección de libro acorde a la edad	

**Lecturas sugeridas para elección mes de noviembre**

Nombre del libro	Autor	Descripción
Las memorias de Hugo	María José Ferrada	Libro infantil que narra la historia sobre el primer amor, las diferencias y la aceptación. Temas: primer amor, diferencias, autoconocimiento, respeto y superación
Papelucho en la clínica	Marcela Paz	Relata las aventuras de Papelucho en la clínica, quien es operado por error. Temas: Crítica social, amistad, familia, ingenio.
Papelucho detective	Marcela Paz	Narra las aventuras de Papelucho, quien cree estar envuelto en un crimen en el sector donde vive un amigo cercano. Temas: amistad, aventuras, misterio, policial.
Trece casos misteriosos	Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes	Obra que narra eventos de la vida cotidiana convertidos en misterios por resolver. Temas: enigmas, misterios, eventos cotidianos
Los futbolísimos	Roberto Santiago	. Narra la historia de un grupo de niños que investiga eventos extraños en su colegio. Temas: amistad, fútbol, misterios, valores

**Quinto Básico**

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Abril	El ladrón de mentiras	Roberto Santiago / SM
Junio	Apareció en mi ventana	Alfredo Gómez Cerdá / SM
Agosto	Supertoci	Judy Blume / Alfaguara
Octubre	Misterio en el campamento	Beatríz García Huidobro / SM
Noviembre	Elección de libro acorde a la edad	

**Lecturas sugeridas para elección mes de noviembre**

Nombre del libro	Autor	Descripción
Viaje al centro de la tierra	Julio Verne	Novela clásica de ciencia ficción que narra las aventuras de un profesor. Temas: el descubrimiento, el descenso, la expedición
La vuelta al mundo en 80 días	Julio Verne	Narra las aventuras de un señor inglés quién da por sentado que puede dar la vuelta al mundo en tan solo 80 días. Temas: puntualidad, perseverancia, astucia, aventura.
20 mil leguas de viaje submarino	Julio Verne	Narra las aventuras de dos prisioneros quienes fueron capturados en medio de una expedición en el océano. Temas: misterio del mar, aventura, naufragio, expedición, viaje.
El secreto de la arboleda	Fernando Lalana	Obra literaria de fantasía que encapsula lo cotidiano con lo fantástico por medio de un vínculo amistoso. Temas: fantasía, la amistad, superación, encuentro
Papelucho y mi hermana Ji	Marcela Paz	Narra la historia de Papelucho en una nueva aventura; el cuidado de su hermana menor. Temas: la vida familiar, cambios y aceptación.

**Sexto Básico**

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Abril	Como escribir realmente mal	Anne Fine / SM
Junio	Queque Hache, detective	Sergio Gomez /SM
Agosto	Ami, el niño de las estrellas	Enrique Barrios/Sirio
Octubre	Los 4 amigos de siempre	Gilberto Rendón /SM
Noviembre	Elección de libro acorde a la edad	

**Lecturas sugeridas para elección mes de noviembre**

Nombre del libro	Autor	Descripción
Peter Pan	de J. M. Barrie	Lectura de fantasía que desarrolla la transición entre la niñez y la adolescencia Temas: Infancia, imaginación y fantasía
Alicia en el país de las maravillas	Lewis Carroll	Lectura que desarrolla lo absurdo Temas: Fantasía y mundos imaginarios, búsqueda de identidad
Matilda	Roald Dahl	Lectura lúdica que desarrolla temas como la familia y la visión del mundo desde la perspectiva de una niña. Temas: Amor por la lectura, autonomía y autoestima
Cuentos adaptados de los hermanos Grimm	Jacob y Wilhelm Grimm,	Lecturas diversas que ayudan al trabajo de valores Temas: Valores y normas sociales
Papeluchos (que no hayan sido leídos en años anteriores)	Marcela Paz	Lecturas que permiten volver a la literatura infantil chilena. Temas: amistad, aventuras, misterio, policial (dependiendo de la elección)
Frin	Luís María Pescetti	Lectura que explora temas relacionados con la amistad, el amor "infantil", desde la perspectiva escolar. Temas: Amistad y relaciones entre pares

Además de textos multimodales, como los mangas de deportes y fantasía.



## LECTURAS COMPLEMENTARIAS ENSEÑANZA MEDIA 2026

## Séptimo Básico

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Marzo	Una niña llamada Ernestina	Enriqueta Flores / Universitaria
Mayo	Emilia y la dama negra	Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes / SM
Agosto	Colombina y el pez azul	Patricia Truffello / SM
Octubre	La casa de Bernarda Alba	Federico García Lorca/ Alianza
Noviembre	Elección personal de libro	-

## Lecturas sugeridas para elección mes de noviembre

Nombre del libro	Autor	Descripción
La historia de un caracol que descubrió la importancia de la lentitud	Luis Sepúlveda	Un caracol emprende un viaje para descubrir quién es y qué lugar ocupa en el mundo. Temas: la espera, el autoconocimiento, la realidad.
El niño con el pijama de rayas	John Boyne	La amistad entre dos niños separados por una cerca en tiempos del Holocausto. Temas: guerra mundial, esperanza, amistad, la familia, el amor.
Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el ropero	C. S. Lewis	Cuatro hermanos descubren un mundo mágico donde deben luchar entre el bien y el mal. Temas: familia, amistad, coraje, aceptación
Frankenstein (adaptación juvenil)	Mary Shelley	Un científico crea un ser que busca amor y aceptación, pero es rechazado por la sociedad. Temas: moralidad, pertinencia, aceptación, reflexión.
Cuentos de amor, de locura y de muerte	Horacio Quiroga	Historias intensas donde la naturaleza y el destino juegan un papel central. Temas: fantasía, realidad, familia, amor, muerte.
La ciudad de las bestias	Isabel Allende	Una aventura en la selva amazónica llena de misterio y culturas ancestrales. Temas: histórico, aventura, hazaña, coraje
El diario de Ana Frank (adaptación juvenil)	Ana Frank	El testimonio real de una adolescente escondida durante la Segunda Guerra Mundial. Temas: guerra mundial, aceptación, búsqueda de la identidad, encierro.

**Octavo Básico**

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Marzo	Gracia y el forastero	Guillermo Blanco/ Zig- Zag
Mayo	Las chicas de alambre	Jordi Sierra I Fabra /Alfaguara
Agosto	Encuentro con Flo	Laura Escudero/ SM
Octubre	El principito	Antoine de Saint-Exupéry/ Babelcube Inc.
Noviembre	Elección personal de libro	-

**Lecturas sugeridas para elección mes de noviembre**

Nombre del libro	Autor	Descripción
La Odisea (adaptación)	Homero	El largo y peligroso viaje de Odiseo para regresar a su hogar tras la guerra. Temas: el viaje del héroe, la aventura, la hazaña
El libro de la selva	Rudyard Kipling	Un niño criado por animales aprende sobre la ley de la selva y la vida. Temas: la esperanza, la humildad, la adaptación.
Colmillo Blanco	Jack London	La historia de un lobo que aprende a sobrevivir entre la naturaleza y los humanos. Temas: la empatía, los sueños cumplidos, la aceptación
La isla del tesoro	Robert Louis Stevenson	Un joven se embarca en una peligrosa búsqueda de un tesoro pirata. Temas: la aventura, la espera, el sacrificio, la valentía.
Subterra (selección de cuentos)	Baldomero Lillo	Relatos que muestran la dura vida de los mineros del carbón en Chile. Temas: lo social, cotidiano, historia de Chile.
Aura	Carlos Fuentes	Un joven se ve atrapado en una casa llena de misterio y extraños rituales. Temas: misterio, policial, autoconocimiento.
Bibiana y su mundo	José Luis Olaizola	Una adolescente es separada de su padre a la fuerza por malentendidos que la llevan a sobrepasar situaciones difíciles. Temas: la adolescencia, los eventos familiares, la búsqueda de la identidad, la pertinencia.

**Primero Medio**

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Marzo	El médico a palos (en biblioteca virtual).	Moliere / Zig - Zag
Mayo	Yo, simio	Sergio Gómez / SM
Agosto	La última niebla	María Luisa Bombal/ Zig-Zag
Octubre	Narraciones extraordinarias (Cuentos seleccionados)	Edgard Allan Poe/ Zig-Zag
Noviembre	Elección personal de libro	-

**Lecturas sugeridas para elección mes de noviembre**

Nombre del libro	Autor	Descripción
El año de la ballena	Marco Antonio de la Parra	Lectura que desarrolla las problemáticas adolescentes Temas: Identidad y pertenencia
El Aleph	Jorge Luis Borges	Lectura que desarrolla la identidad y la memoria Temas: Conocimiento y límites de la mente humana
Buscando a Alaska	John Green	Lectura centrada en la búsqueda de un "Gran Quizás". Temas: Adolescencia y búsqueda de identidad
Boulevard	Flor M. Salvador	Lectura Best Seller que desarrolla el amor juvenil Temas: Emociones intensas y conflictos personales
Percy Jackson y el ladrón del rayo	Rick Riordan	Lectura que acerca la mitología y la mezcla con la actualidad. Temas: Amistad y trabajo en equipo
Harry Potter y la piedra filosofal	J. K. Rowling	Un clásico de los best seller. Temas: Valor, justicia y responsabilidad
Los juegos del hambre	Suzanne Collins	Lectura distópica que lleva al límite una situación extrema Temas: Poder, control y desigualdad social
Obra de teatro "Veraneando en Zapallar"	Eduardo Valenzuela Olivos	Lectura cómica que refleja cómo era Chile en los años 1948. Temas: Apariencias y clases sociales
Selección de poemas de autores chilenos		
Además de lecturas multimodales como por ejemplo mangas de deportes, acción y aventura.		



## Segundo Medio

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Marzo	"1984"	George Orwell/Debolsillo
Mayo	"La metamorfosis"	Franz Kafka/ Norma
Agosto	"Las ventajas de ser invisible"	Stephen Chbosky/ Alfaguara
Octubre	"Crónica de una muerte anunciada"	Gabriel García Márquez/Debolsillo
Noviembre	Elección de libro personal.	- -

## Lecturas sugeridas para elección mes de noviembre

Nombre del libro	Autor	Descripción
El Lazarillo de Tormes	Anónimo	Novela picaresca fundamental de la literatura española. Temas: pobreza, astucia, crítica social.
El extranjero	Albert Camus	Novela corta y clara en su estilo. Temas: absurdo, identidad, alienación.
Fahrenheit 451	Ray Bradbury	Novela distópica accesible para jóvenes. Temas: censura, control social, lectura.
La casa de los espíritus	Isabel Allende	Novela familiar con elementos de realismo mágico. Temas: memoria, historia, identidad.
El curioso incidente del perro a medianoche	Mark Haddon	Novela narrada desde una perspectiva juvenil singular. Temas: diversidad, familia, comprensión del otro.
El Conde de Montecristo	Alexandre Dumas	Novela narrada desde una perspectiva histórica y característica. Temas: la justicia divina y humana, la venganza, el perdón y la esperanza.
El retrato de Dorian Gray	Oscar Wilde	Novela que se enmarca en el género gótico y filosófico. Temas: la identidad, la belleza, la estética, la percepción y la lucidez.



Un mundo feliz	Aldous Huxley	Novela distópica que se envuelve en un margen entre la ficción y la cotidianidad. Temas: la genética, uso de herramientas sensoriales, la búsqueda de la perfección, dominio, control, cultura y sociedad.
El señor de las moscas	William Golding	Novela narrada por personajes que se enmarcan en la época de la niñez y la adolescencia como eje de los valores instaurados y la supervivencia en un evento hipotético. Temas: la identidad, el dominio, la culpa, la supervivencia, el control, la honradez.
Distancia de rescate	Samanta Schweblin	Novela contemporánea que explora la maternidad, lo sobrenatural y el veneno ambiental. Temas: maternidad y vínculo, eco-distopía, lo sobrenatural y lo real.

**Tercero Medio**

<b>Evaluación</b>	<b>Nombre del libro</b>	<b>Autor y Editorial</b>
Marzo	El túnel	Ernesto Sábato/ SM
Mayo	Como agua para chocolate	Laura Esquivel/De bolsillo
Agosto	La soledad de los números primos	Paolo Giordano/ Salamandra de Bolsillo
Octubre	La granja de los animales	George Orwell/ Zig-Zag
Noviembre	Elección de libro personal.	- -

**Lecturas sugeridas para elección mes de noviembre**

<b>Nombre del libro</b>	<b>Autor</b>	<b>Descripción</b>
Secuestrados por las pantallas	Carolina Pérez Stephens	Obra de autoanálisis y conocimiento sobre el uso de pantallas. Da cuenta de estrategias para el uso debido de los dispositivos. Temas: autocontrol, identidad, psicología del desarrollo.
La elegancia del Erizo	Muriel Barbery	Novela contemporánea narrada desde la perspectiva de una preadolescente que decide sobre el continuo torrente de su vida y su relación social. Temas: identidad, familia, autocontrol, autoconcepto, autorreflexión. adolescencia.
Donde los árboles cantan	Laura Gallegos	Novela de fantasía que explora las distintas características del ser humano y la toma de decisiones. Tema: identidad, fantasía, aventura
Mestiza	Patricia Cerda	Novela histórica que explora la amenaza hacia la imagen femenina y delicada de la mujer del siglo XIX en Chile. Temas: exilio, posición e imagen de la mujer en la sociedad, la búsqueda de la identidad.
Fahrenheit 451	Ray Bradbury	Novela distópica que da cuenta sobre la valoración de la lectura y la toma de conciencia y decisiones en un mundo corrompido por la desinformación. Temas: distopía, identidad, control, sobrevivencia.



Los invasores	Egon Wolff.	Obra de carácter teatral que evidencia las características propias del ser humano desde una perspectiva dramática y tragicómica. Temas: cultura, sociedad, imagen del ser humano en sociedad
Demian	Hermann Hesse	Novela clásica sobre la búsqueda de la identidad y aceptación juvenil. Temas: identidad, adolescencia, toma de decisiones, sociedad.
El hombre invisible	Herbert George Wells	Novela científica que retrata la toma de decisiones éticas y reguladas por la naturaleza. Temas: ciencia, ética, control, honestidad.
Marianela	Benito Pérez Galdós	Novela clásica de la corriente del naturalismo. Temas: resguardo, aceptación, identidad, amor, familia.
Dos años de vacaciones	Julio Verne.	Novela de aventuras y fantasía. Temas: el naufragio, supervivencia, peligros, resolución, colaboración, trabajo en equipo.

**Cuarto medio**

<b>Evaluación</b>	<b>Nombre del libro</b>	<b>Autor y Editorial</b>
Marzo	El perfume	Patrick Süskind/ Planeta
Mayo	El cuaderno de Maya	Isabel Allende/ Debolsillo
Agosto	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez/ Debolsillo
Octubre	Elección de libro personal.	-

**Lecturas sugeridas para elección mes de octubre**

<b>Nombre del libro</b>	<b>Autor</b>	<b>Descripción</b>
Somos polvo de estrellas	José María Maza	Obra que retrata la definición del ser humano desde una perspectiva científica. Temas: origen de los elementos, ciclo de vida estelar, formación planetaria, conexión cósmica.
El árbol de la ciencia	Pío Baroja	Novela realista que retrata la vida familiar del entorno social de la época. Temas: ciencia, familia, amor, nostalgia, superación, autoconocimiento.
La divina comedia	Dante Alighieri	Obra épica que narra el viaje del alma hacia Dios. Temas: viaje espiritual, guías, estructura, fe.
La sombra del viento	Carlos Ruiz	Novela gótica ambientada en la Barcelona de la postguerra. Temas: postguerra, lo gótico, lo fantástico, el amor por la literatura, misterio.
Cuarto A	Sergio Gómez	Novela realista de contexto social y cercano al cierre de etapas importantes en la vida de las personas. Temas: búsqueda de la identidad, nostalgia, superación.
Niebla	Miguel de Unamuno	Novela realista que explora la crisis existencial del ser humano. Temas: soledad, existencia, persistencia, armonía social.
Nosotros en la luna	Alice Keller	Novela juvenil contemporánea que explora la búsqueda del amor significativo y autoconocimiento. Temas: soledad, identidad, aceptación, la espera.